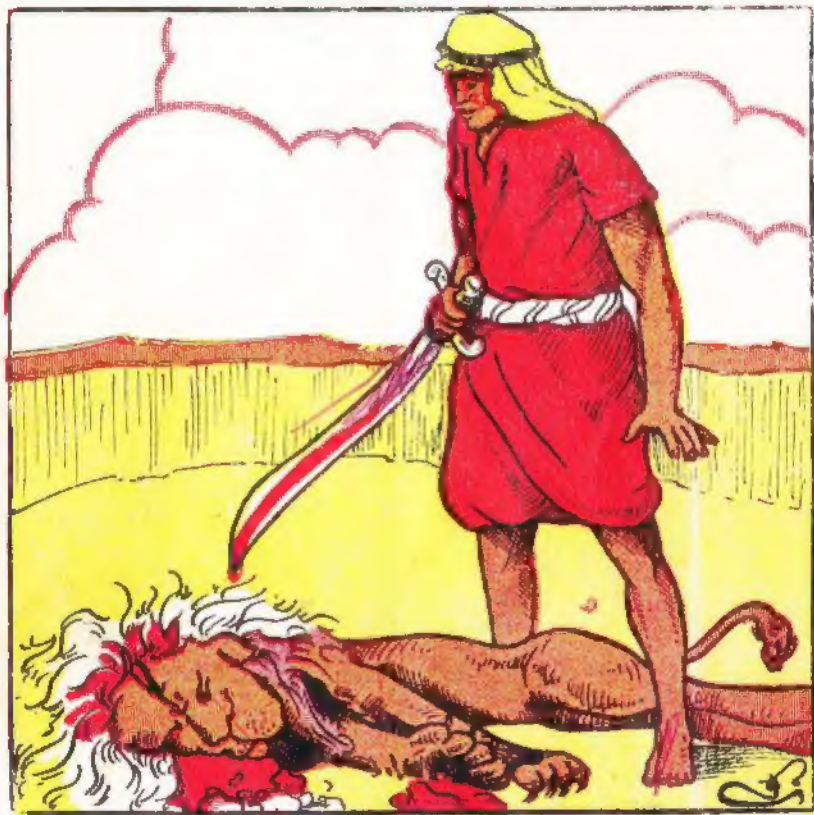


قَصَصُ عَرَبِيَّة



قَاتِلُ الْأَسَد

قصص عربية

قائل الأسد

تأليف

محمد أبو الفضل إبراهيم
عبد المجيد قطامش

يطلب من :

مكتبة مصر

شارع كامل صدقي "الجمالية"

سعيد جوده السحار وشركاه

دار مصر للطباعة

شارع كامل صدقي "الجمالية"

عاشت اليمامة زماناً طويلاً في خوفٍ شديدٍ ، فقد كان
 اللصُّ خطيراً يُغِيرُ عَلَى أَهْلِهَا مِنْ وَقْتٍ لآخرٍ ، فيَنْهَبُ أَمْوَالَهُمْ ،
 وَيَسْرِقُ إِبِلَهُمْ وَأَغْنَامَهُمْ . وفعلَ بِهِمْ ذَلِكَ كَثِيراً ، وفي كُلِّ
 مَرَّةٍ كَانَ يَتَرَبَّصُّ بِهِ فِتْيَانُ اليمامةِ لِيَقْتُلُوهُ ، فيُفَرُّ مِنْ أَيْدِيهِمْ
 بَعْدَ أَنْ يَقْتُلَ مِنْهُمْ عَدَداً كَثِيراً . حَتَّى لَقَدْ خِيلَ إِلَى أَهْلِ
 اليمامةِ أَنَّ الَّذِي يَسْطُو عَلَيْهِمْ ، إِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ مِنَ الْجِنِّ ،
 لَا رَجُلٌ مِنَ النَّاسِ .

وانتَشَرَ خَبْرُ هَذَا اللَّصِّ فِي الْأَخْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْيَمَامَةِ ،
 فَخَافَ أَهْلُهَا عَلَى أَمْوَالِهِمْ ، وَاعْتَقَدُوا أَنَّ هَذَا اللَّصَّ سَيَنْهَبُهَا
 كَمَا نَهَبَ أَمْوَالَ اليمامةِ . وسَادَ الدُّعْرُ وَالْخَوْفُ فِي الْمِنْطَقَةِ
 كُلِّهَا .

ولم يلبثِ الْخَبْرُ أَنْ وَصَلَ إِلَى الْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ ،
 وَآلِي الْعِرَاقِ . وَكَانَ الْحَجَّاجُ مَعْرُوفاً بِالشَّدَّةِ وَالْقَسْوَةِ ، فَغَضِبَ
 أَشَدَّ الْغَضَبِ ، وَكَتَبَ كِتَاباً إِلَى عَامِلِهِ بِالْيَمَامَةِ يُؤَنِّبُهُ فِيهِ ،
 وَيُؤَيِّدُهُ عَلَى عِزِّهِ عَنِ الْقَضَاءِ عَلَى هَذَا اللَّصِّ ، وَيَأْمُرُهُ
 بِمَتَلِّهِ أَوْ الْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَإِرْسَالِهِ إِلَيْهِ أَسِيراً

(قَاتِلِ الْأَسَدِ)

وعرفَ عاملُ الِيامَةِ أخيراً أَنَّ اللّصَّ الَّذِي يُغِيرُ عَلَى بِلَدِهِ هو « جَحْدَرُ بنُ رَبِيعَةَ » ، فلما جاءه كتابُ الحَجَّاجِ خَجَلٍ من نَفْسِهِ ، لَأَنَّهُ تَأَكَّدَ لَهُ أَنَّ عَجْزَهُ عَنِ الْقَبْضِ عَلَى « جَحْدَرٍ » لَمْ يَعُدَّ سِرًّا ، فَقَدْ شَاعَ فِي أَنْحَاءِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْحَجَّاجِ نَفْسِهِ .

وَحَشِيَ أَنَّ يَعْزِلَهُ الْحَجَّاجُ عَنْ عَمَلِهِ ، فَأَخَذَ يَفْكُرُ فِي حِيلَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى « جَحْدَرٍ »
فَمَاذَا كَانَتْ حِيلَتُهُ ؟

اخْتَارَ بَعْضُ الْفِتْيَانِ الشُّجْعَانِ مِنْ قَوْمِهِ ، وَوَعَدَهُمْ أَنَّ يُقَدِّمَ لَهُمْ مَكَافآتَ سَخِيَّةٍ إِذَا هُمْ أَتَوْهُ بِجَحْدَرٍ أَسِيرًا أَوْ مَقْتُولًا ، وَرَسَمَ مَعَهُمْ خِطَّةً لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَتَرَكَ لَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يُنْقِذُوا هَذِهِ الْخِطَّةَ كَمَا يَشَاءُونَ .

* * *

اجْتَمَعَ الْفِتْيَانُ ، وَقَرَّرُوا أَنَّ يُرْسِلُوا رَسُولًا مِنْهُمْ إِلَى جَحْدَرٍ ، يَقُولُ لَهُ :

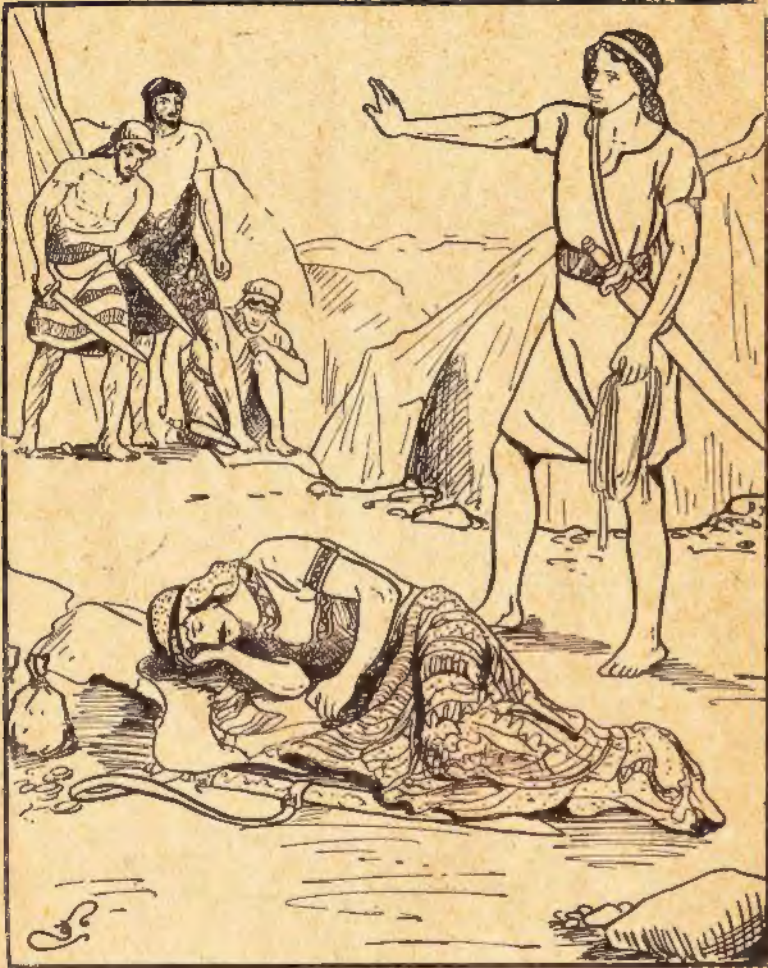
- إِنَّ أَصْحَابِي قَدْ أَرْسَلُونِي إِلَيْكَ ، لِأَنَّهُمْ سَمِعُوا الْحَيَاةَ فِي قَوْمِهِمْ ، كَمَا سَمِعَ قَوْمُهُمْ حَيَاتَهُمْ بَيْنَهُمْ ، وَقَدْ سَمِعْنَا

بِكَ ، وَبِشَجَاعَتِكَ ، وَأَعْجَبْنَا بِمَا تَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالِ الْبُطُولَةِ ، وَلِذَلِكَ قَرَّرْنَا أَنْ نَنْضَمَّ إِلَيْكَ ، وَنَكُونَ تَحْتَ زَعَامَتِكَ . وَإِنَّ أَصْحَابِي يَعْرِضُونَ عَلَيْكَ ، أَنْ تُجَرِّبَهُمْ بَعْضَ الْوَقْتِ ؛ فَإِنَّ أَعْجَبَتَكَ شَجَاعَتُهُمْ ضَمَمْتَهُمْ إِلَيْكَ ، وَإِلَّا رَدَدْنَاهُمْ إِلَى قَوْمِهِمْ .
فَرَضَى جَحْدَرُ بِمَا عَرَضَ عَلَيْهِ الرَّسُولُ ، وَوَافَقَ عَلَى أَنْ يُصْبِحَ هَؤُلَاءِ الْفِتْيَانُ مِنْ عِصَابَتِهِ . ثُمَّ جَرَّبَهُمْ مَرَارًا ، فَأَعْجَبَتْهُ شَجَاعَتُهُمْ ، وَبَرَاعَتُهُمْ فِي السَّرْقَةِ ، فَاعْتَرَى جَحْدَرُ بِنَفْسِهِ ، وَأَخَذَ يَحْلُمُ بِأَنَّهُ سَيَمْتَلِكُ كُلَّ أَمْوَالِ الْيَامَةِ وَالْبِلَادِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا بِمَعَاوَنَةِ هَؤُلَاءِ الْفِتْيَانِ . وَزَادَهُ غُرُورًا أَنَّهُ رَأَاهُمْ يُبَالِغُونَ فِي احْتِرَامِهِ ، وَيَتَسَابِقُونَ إِلَى طَاعَتِهِ ، وَيَتَنَافَسُونَ فِي إِرْضَائِهِ .
وَاسْتَمَرَّ الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامًا ؛ حَتَّى وَثِقَ « جَحْدَرُ » مِنْ أَصْحَابِهِ كُلِّ الثِّقَةِ ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى إِخْلَاصِهِمْ غَايَةَ الْاطْمَأْنَانِ ، فَلَمَّا آتَيْنِ الْفِتْيَانُ مِنْ ذَلِكَ اجْتَمَعُوا ذَاتَ يَوْمٍ ، وَقَرَّرُوا أَنْ يُتَمَمُوا خِطَّتَهُمْ .

وَسَنَحَتْ لَهُمُ الْفُرْصَةُ لِإِتْمَامِ الْخِطَّةِ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي يَوْمٍ لَطِيفِ الْجَوِّ ، مُنْعَشٍ النَّسِيمِ ، وَكَانَ جَحْدَرُ مُتَعَبًا ؛ فَرُغِبَ فِي أَنْ يَنَامَ قَلِيلًا ، فَأَلْقَى سَيْفَهُ بَعِيدًا ، وَخَلَعَ مَنْطَقَتَهُ وَخَنَجَرَهُ ،

واستلقى على ظهره لينام . وما هي إلا لحظات حتى كان
يغط في نوم عميق ، والفتيان من حوله ينظرون إليه ،
ويستمعون إلى غطيطة ، ويضطر بعضهم إلى بعض نظرات
خاطفة خائفة .

فلما تأكدوا من نومه هبوا جميعاً في خفية وحذر ،
وهجموا عليه هجمة واحدة ، وقيدوه بحبال متينة من الكتان .
فاستيقظ جحدر مذعوراً ، وقاومهم ، ولكن دون فائدة ،
فاستسلم لهم ، وصمت وهو ينظر إليهم في كبرياء . وسرعان
ما ساروا به مقيداً ، حتى وصلوا إلى عامل اليامة ، فلما
رأهم ، ورأى جحدرًا أسيرًا في أيديهم ، فرح بمقدمهم
فرحاً عظيماً ، وشعر بنشوة الظفر ، وأحس كأنه هو الذي
قبض على جحدر . أليس هو الذي رسم لهم هذه الخطة ؟
وفي الصباح أرسل عامل اليامة جحدرًا إلى الحجاج
في جماعة من الفرسان الأشداء ، فمضوا إلى الكوفة بالعراق .
ولما علم أهل الكوفة بقدم جحدر ، أسرعوا إلى
الطرقات ، حتى ازدحمت بهم ، وامتلات نوافذ الكوفة
وسطوحها بالنساء والأطفال يتفرجون على جحدر ، وكأنما



ألقى جحدر سيفه ، وخلع منطقتة وخنجره
واستلقى على ظهره لينام

كَانَ الْقَادِمُ عَلَى مَدِينَتِهِمْ مَلِكًا زَائِرًا ، أَوْ قَائِدًا مُظَفَّرًا ،
لَا لِيَصَ خَطِيرًا .
وَكَانَ النَّاسُ فِي الْكُوفَةِ يَتَخِيلُونَ أَنَّ جَحْدَرًا هَذَا عَمَلًا قَدْ
صَحَّخَ الْجُثَّةَ ، قَوَّى الْجِسْمَ ، مَفْتُولُ الْعَضَلَاتِ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ
نَحِيفَ الْجِسْمِ ، قَصِيرَ الْقَامَةِ ، صَغِيرَ الرَّأْسِ ، كَادُوا
لَا يَصْدُقُونَ عِيُونَهُمْ .

٢

وَجَلَسَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ فِي جَمْعٍ مِنَ الْقَادَةِ وَالْكَبَرَاءِ ،
لِيرَوْا ذَلِكَ الْفَاتِكَ الْجَبَّارَ وَهُوَ ذَلِيلٌ أَسِيرٌ . فَلَمَّا مَثَلَ جَحْدَرٌ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً قَاسِيَةً وَقَالَ لَهُ :
- أَنْتَ جَحْدَرٌ ؟

فَأَجَابَهُ فِي شَجَاعَةٍ وَثَبَاتٍ :
- نَعَمْ . أَنَا جَحْدَرُ بْنُ رَبِيعَةَ .
قَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ :

- وَمَا الَّذِي حَمَلَكَ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ مَا فَعَلْتَ ؟
قَالَ لَهُ جَحْدَرٌ :

- حَمَلَنِي عَلَى ذَلِكَ ظِلْمُ الزَّمَانِ ، وَخَطْوُ الْيَدِ ، وَجُرْأَةُ
الْقَلْبِ ، وَجُبْنُ النَّاسِ .
فَدَهَشَ الْحَجَّاجُ لَجَرَأَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ، وَفَصَاحَةِ لِسَانِهِ ،
وَصِرَاحَةِ كَلَامِهِ ، وَقَالَ لَهُ :
- أَرَأَيْتَ الْآنَ نَتِيجَةَ عَمَلِكَ ؟

فَقَالَ لَهُ جَحْدَرٌ :
- لَوْ أَنَّهُ لِي الْأَمِيرُ وَاخْتَبَرَنِي ، وَجَعَلَنِي مِنْ فُرْسَانِهِ ،
لَرَأَى مِنِّي مَا يُعْجِبُهُ .

فَازْدَادَتْ دَهْشَةُ الْحَجَّاجِ ، وَقَالَ لَهُ :
- مِنْ فُرْسَانِي ؟ ! إِنَّ اللَّصُوصَ أَمْثَالَكَ لَا يُحْسِنُونَ
غَيْرَ التَّلَاصُّصِ ، فَلَا تَطْمَعُ فِي غَيْرِ مَا تَلِيقُ لَهُ ، وَيَلِيقُ بِكَ .
فَقَالَ لَهُ جَحْدَرٌ :

- مَا زِلْتُ أَرْجُو أَنْ يُجَرِّبَنِي الْأَمِيرُ .
فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ :
- نُجَرِّبُكَ وَنَرَى مَاذَا سَتَفْعَلُ .

لَمْ يَكُنْ جَحْدَرٌ يَسْمَعُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنْ فَمِ الْحَجَّاجِ حَتَّى
طَارَ مِنَ الْفَرَحِ ، وَقَالَ لَهُ :

- أعز الله الأمير - الآن أتى الله بالفرج .

فلما رأى الحجاج فرجه ، قال له :

- لا تفرح هكذا . إنها تجربة قاسية .

فقال جحدر :

- للأمير أن يكلفني الآن بما يريد . وسيرى مني

ما يعجبه .

قال له الحجاج :

- إنها تجربة في غير ميدان الحرب .

فأجابته جحدر :

- إذن فهي أسهل .

قال الحجاج :

- ليست التجربة مع إنسي من الناس .

فقال له جحدر :

- فلتكن مع جنني من الجن .

قال له الحجاج :

- ولا مع جنني .

فسكت جحدر قليلاً ، ثم قال للحجاج :

- أيها الأمير . أنا في طاعتك منذ الآن ، فجربني

بما تريد .

قال له الحجاج :

- سألقي بك أمام أسد جائع ، وليس معك سلاح

إلا السيف ، فإن قتلك الأسد لقيت جزاءك ، وإن قتلتك

عفوًا عنك .

فتهلل وجه جحدر لما سمع كلام الحجاج ، وقال له :

- أصلح الله الأمير . لقد قرُبَ الفرج ، ودنا العفو .

فعجب الحجاج من شجاعته ، وثقته بنفسه ، وأمر

بحبسه . ثم كتب إلى عامله باليمامة أن يرسل إليه أسدًا

قويًا . فبعث إليه في الحال بالأسد الذي طلب .

وأمر الحجاج أن يجوع الأسد ثلاثة أيام . فلما مرت

الأيام الثلاثة أمر الحجاج مناديًا ، فنادى في أهل الكوفة

ليجتمعوا في مكان معين .

فأقبل الناس من أنحاء الكوفة يشهدون الصراع الرهيب

بين جحدر والأسد .

وكان الوقت ضحى في يومٍ من أيام الصيف ، وكانت أشعة الشمس تسقط على الأجسام فتكويها ، ولكن الناس لم يبالوا بالحر ، فازدحموا حول حفيرة واسعة أمر الحجاج بإعدادها لتكون ميداناً لجحدر والأسد .

وفي مكان قرب الحفيرة أعدت المقاعد للحجاج وقواده ، وكبراء ولايته . ثم قدم الحجاج ورجاله ، فجلسوا في أماكنهم .

وانتظر الناس في شوقٍ عظيم . ثم أشار الحجاج بيده ، فأخرج الأسد ومشى في خيلاء نحو الحفيرة ، ونظر الناس إليه ، فرأوا أسداً ضخماً ، واسع القم ، كبير الرأس ، حاد الأنياب ، أحمر العينين ، كربه المنظر ، فلما رأوا الأسد على هذا الحال خافوا على جحدر ، وأيقنوا أن الأسد سيفتك به في لحظة عين ، ويمزقه إرباً .

ثم نزل الأسد الحفيرة ، وأخذ يدور بها . وبعد قليل أشار الحجاج بيده إشارة ثانية ، فأحضر جحدر عارى

الجسد إلا من سروالٍ قصير ، وفي يده سيف . ولما مر جحدر أمام الحجاج انحنى له في خفة وقوة وقال :

- أعز الله الأمير . هذه ساعة الفصل . فهل أنال عفوك إذا انتصرت ؟

فأجابه الحجاج :

- إن انتصرت عفونا عنك .

ومضى جحدر نحو الحفيرة ، والعيون تتطلع إليه من كل جانب ، حتى هبط إليها ، فلما رآه الأسد مقبلاً ، زار زئيراً عالياً مرعباً ، فارتجفت قلوب المتفرجين من الخوف ، واتسعت عيونهم .

وبدأ الصراع الرهيب ، فألقى جحدر بنفسه على الأسد ، فزار الأسد زأرةً مدويةً ، فأجابه جحدر بزأرةٍ مثلها ، ثم انقضَّ عليه الأسد انقضاض العقاب على الطائر ، فأفلت منه جحدر ، وفرَّ جهة اليمين في سرعة وخفة ، فتبعه الأسد ، وانقضَّ عليه مرةً ثانية . فضربه جحدر بسيفه ضربة غير قاتلة ، وفرَّ منه شالاً ، فزار الأسد زئيراً مرعباً ، وفتح فمه الواسع ، فظهرت أنيابه بارزة كالسهام المحدودة ، ثم



زأر الأسد زئيراً مزعجاً ، وفتح فمه الواسع
فظهرت أنيابه بارزة كالسهام الممدودة

اتجّه إلى جَحْدَرٍ ، فثبّت جَحْدَرٌ في مكانه وقد رفع يده
بالسيف ، فلما هجم عليه الأسد ضربته بالسيف ضربةً فلقت
رأسه ، فزأر الأسد ، زأرةً مخيفةً ، ثم سقط قتيلًا .

وحينئذ كبر الناس ، وهللوا وصاحوا .

أما جَحْدَرٌ فقد مسح عرق جبينه بيده ، ثم توجه إلى
الحجاج في تواضع وثبات ، فشده الحجاج على يده ،
وقال له :

- ما أشجعك يا جَحْدَرُ ، وإنني مُخِيرُكَ الآنَ بينَ أنْ
تقيمَ عندي مُكرِّمًا مُعَزِّزًا ، وبينَ أنْ تعودَ إلى اليَمامَةِ على ألا
تؤذي أحدًا من أهلها .

فشكره جَحْدَرٌ ، وقال له :

- أيُّها الأميرُ . إنني لا أفضّلُ على الإقامةِ عنْدَكَ شيئًا ،
وإنني أعاهدُكَ على أنْ أكونَ عونك مدى الحياة .

فسرّ الحجاجُ من كلامه ، وأقامه عنده بالكوفة ، وأخذ
يُربيّه أحسنَ تربيةٍ ، حتّى صارَ من خاصّته ومُহারه ، ورجاله .

• • •

وبعدَ بضعِ سنواتٍ اضطرب الأمنُ في اليَمامَةِ ، وتمرد

أهلها على واليهم ، فلم يجد الحجاجُ بينَ رجاله أحقَّ
بالولاية عليها من الفاتك الشجاع جحدر بن ربيعة .
وعاد جحدرٌ إلى اليمامة والياً عليها ، فأدب العصاة
والمفسدين ، وحكم الناسَ خيرَ حكمٍ ، وأصبح مثلاً أعلى
في العدالة ، وحماية الأموال والأرواح ، بعد أن كان مثلاً
أعلى في السلب والنهب والقتل .

اللس النبل

١

كان « خالد بن عبد الله القسري » والياً على البصرة
بالعراق . وذات يوم دخل عليه بعض الرجال يمسكون
بذراعي شاب ، حسن الوجه ، جميل الثياب ، تنم هيئته
وملامحه عن أنه من أصل كريم ، ومنبت طيب . وقالوا له :
- هذا لص وجدناه في منزلنا ، فأتينا إليك به .
فصعد خالد نظره في الشاب وصوبه ، فראה جماله
ونظافة هندامه ، فقال للرجال :
- اتركوه .
ثم سأله :

- ما الذي حملك على السرقة ، وأنت على هذه الهيئـة
الجميلة ، وفي تلك الصورة الحسنة ؟
فأجاب الشاب في ثبات :
- حملني على ذلك الطمع في المال .
فقال له خالد يؤنبه :

- ثَكَلَتْكَ أُمُّكَ ! أَمَا كَانَ لَكَ مِنْ جَمَالٍ وَجْهَكَ . وَحُسْنِ
هَيْئَتِكَ مَا يَمْنَعُكَ مِنَ السَّرِقَةِ ؟
فَأَجَابَهُ الشَّابُّ :

- دَع عَنْكَ هَذَا الْكَلَامَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَنَفِّذْ مَا أَمَرَكَ
بِهِ اللَّهُ مِنْ قَطْعِ يَدِي .
فَسَكَتَ خَالِدٌ لِحِظَاتٍ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِ الشَّابِّ ، ثُمَّ رَفَعَ
إِلَيْهِ بَصَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

- إِنَّ اغْتِرَافَكَ بِالسَّرِقَةِ أَمَامِي ، وَأَمَامَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ
جَعَلَنِي أَشْكَ فِي أَنَّكَ سَرَقْتَ . وَجَعَلَنِي أَعْتَقِدُ أَنَّ لَكَ قِصَّةً
أُخْرَى غَيْرَ السَّرِقَةِ ؛ فَأَخْبِرْنِي بِحَقِيقَةِ قِصَّتِكَ .
فَقَالَ لَهُ الشَّابُّ :

- لَيْسَ لِي قِصَّةٌ أُخْرَى . وَقَدْ دَخَلْتُ دَارَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ ،
فَسَرَقْتُ مِنْهَا ثِيَابًا وَأَمْوَالًا ، فَأَذْرَكُونِي ، وَقَبَضُوا عَلَيَّ ،
وَأَخَذُوا مِنِّي ثِيَابَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ ، وَأَتَوْا بِي إِلَيْكَ .

فَلَمَّا يَثَسَّ خَالِدٌ مِنَ الْفَتَى أَمَرَ بِحَبْسِهِ فِي السِّجْنِ ،
وَأَمَرَ مُنَادِيًا يُنَادِي فِي الْبَصْرَةِ :

- مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُشَاهَدَ قَطْعَ يَدِ فُلَانِ السَّارِقِ ، فَلْيَحْضُرْ

مِنَ الْغَدِ إِلَى السَّاحَةِ الْكُبْرَى .

وَدَخَلَ الشَّابُّ السِّجْنَ ، وَوُضِعَتْ فِي رِجْلَيْهِ قُيُودُ الْحَدِيدِ ،
وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ ، وَأَنشَدُ يَقُولُ :

هَدَدَنِي خَالِدٌ بِقَطْعِ يَدِي إِنْ لَمْ أُبَيِّحْ عِنْدَهُ بِقِصَّتِهَا
فَقُلْتُ : هَيْهَاتَ أَنْ أَبُوحَ بِمَا تَضْمَنُ الْقَلْبُ مِنْ مَحَبَّتِهَا
قَطْعُ يَدِي بِالَّذِي اعْتَرَفْتُ بِهِ أَهْوَنُ لِلْقَلْبِ مِنْ فَضِيحَتِهَا
وَسَمِعَ حُرَّاسُ السِّجْنِ مِنَ الشَّابِّ هَذَا الشُّعْرَ ، فَذَهَبُوا إِلَى
خَالِدٍ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا سَمِعُوا ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْفَتَى عِنْدَهُ .
فَلَمَّا حَضَرَ أَخْبَدَ يُحَادِثُهُ ، فَوَجَدَهُ شَابًّا عَاقِلًا ذَكِيًّا ظَرِيفًا ،
فَأَعْجَبَ بِهِ ، وَأَمَرَ بِطَعَامٍ فَأَكَلَ مَعَهُ .

وَاسْتَمَرَّا يَتَحَادَثَانِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ خَالِدٌ :
- قَدْ تَأَكَّدْتُ الْآنَ أَنَّ لَكَ قِصَّةً أُخْرَى غَيْرَ السَّرِقَةِ ؛
فَإِذَا جَاءَ الْغَدُ وَحَضَرَ الْقُضَاةُ وَالنَّاسُ ، وَسَأَلْتُكَ عَنِ السَّرِقَةِ
فَأَنْكِرْهَا ، حَتَّى لَا أَقْطَعَ يَدَكَ .

فَأَجَابَهُ الْفَتَى :

- أَفَكَّرُ فِي الْأَمْرِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ .

ثُمَّ قَامَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَانْصَرَفَ عَائِدًا إِلَى السِّجْنِ . فَلَمَّا

أَصْبَحَ الصَّبَاحُ ، وَارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ فِي الْأُفُقِ ؛ تَجَمَّعَ
النَّاسُ فِي السَّاحَةِ الْكُبْرَى ؛ لِيَرَوْا قَطْعَ يَدِ الشَّابِّ السَّارِقِ ؛
حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِالْبَصْرَةَ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ ، وَلَا غُلَامٌ إِلَّا وَقَدْ
ذَهَبَ إِلَى السَّاحَةِ .

وَأَقْبَلَ خَالِدٌ فِي مَوْكِبٍ فَخْمٍ ، يُحِيطُ بِهِ رِجَالُ الدَّوْلَةِ
وَأَعْيَانُهَا ، فَأَخَذَ مَجْلِسَهُ فِي صَدْرِ السَّاحَةِ ، وَدَعَا بِالْقُضَاةِ
فَحَضَرُوا .

ثُمَّ أَمَرَ بِإِحْضَارِ الشَّابِّ مِنَ السَّجْنِ ، فَأَقْبَلَ يَتَعَثَّرُ فِي
قِيُودِهِ الْحَدِيدِيَّةِ ، وَحَوْلَهُ حُرَّاسُهُ . فَلَمَّا دَخَلَ السَّاحَةَ الْكُبْرَى ،
وَرَأَتْهُ النِّسَاءُ بَكَينَ عَلَيْهِ بُكَاءً شَدِيدًا ، وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُنَّ
بِالنَّحْيِيبِ وَالْعَوِيلِ ، وَأَمَرَ خَالِدٌ بِإِحْضَارِ الْفَتَى إِلَى مَجْلِسِهِ ،
وَقَالَ لَهُ :

- إِنَّ هَؤُلَاءِ الرِّجَالَ يَدْعُونَ أَنَّكَ دَخَلْتَ دَارَهُمْ . وَسَرَقْتَ
ثِيَابَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ ، فَأَخْبِرْنِي عَنْ حَقِيقَةِ أَمْرِكَ وَأَمْرِهِمْ .

فَأَجَابَ الشَّابُّ فِي شَجَاعَةٍ :

- نَعَمْ أَيُّهَا الْأَمِيرُ قَدْ دَخَلْتُ دَارَهُمْ ، وَسَرَقْتُ أَمْوَالَهُمْ
وَتِيَابَهُمْ .

فَعَجِبَ خَالِدٌ مِنْ إِضْرَارِ الْفَتَى ، وَتَضَمُّيمِهِ عَلَى رَأْيِهِ
وَعَزَّ عَلَيْهِ أَنْ يَقْطَعَ يَدَهُ وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَمْ يَسْرِقْ شَيْئًا .
فَقَالَ لَهُ :

- لَعَلَّكَ سَرَقْتَ مِنْهُمْ أَقْلًا مِنْ نَصَابِ السَّرِيقَةِ .

قَالَ لَهُ الْفَتَى :

- لَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، لَقَدْ سَرَقْتُ مَالًا كَثِيرًا ، يَزِيدُ عَلَى
النَّصَابِ .

فَاغْتَنَطَ خَالِدٌ ، وَقَالَ لَهُ :

- لَعَلَّكَ شَرِيكَ لَهُمْ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْمَالِ .

فَأَجَابَهُ :

- لَا أَيْضًا . كُلُّ الْمَالِ مَالُهُمْ . وَلَا حَقَّ لِي فِي شَيْءٍ مِنْهُ .

فَارْتَدَادَ خَالِدٌ غَيْظًا ، وَقَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَضَرَبَهُ عَلَى
وَجْهِهِ بِالسَّوْطِ . ثُمَّ دَعَا بِالسَّيَافِ لِيَقْطَعَ يَدَهُ .

وَسَكَتَتِ الْأَصْوَاتُ ، وَتَطَلَّعَتِ الْعُيُونُ إِلَى الشَّابِّ ،
وَالسَّيَافُ وَاقِفٌ بِجَانِبِهِ يَسْتَعِدُّ لِقَطْعِ يَدِهِ . وَفَجْأَةً بَرَزَتْ



سكنت الأصوات وتطلعت العيون إلى الشباب
والسياف واقف بجانبه يستعد بقطع يده

فَتَاةٌ حَسَنَاءُ مِنْ بَيْنِ صُفُوفِ النِّسَاءِ ، وَصَرَخَتْ صَرْخَةً
مَدْوِيَّةً . ثُمَّ اتَّجَهَتْ إِلَى الشَّابِّ فَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا عَلَيْهِ ، وَكَشَفَتْ
عَنْ وَجْهِهَا ، فَبَدَا جَمِيلًا كَالْبَدْرِ ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ النَّاسِ
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

وَنَادَتْ الْفَتَاةُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا :

- لَا تُعْجَلْ أَيُّهَا الْأَمِيرُ بِالْقَطْعِ !

ثُمَّ اتَّجَهَتْ نَحْوَهُ ، وَدَفَعَتْ إِلَيْهِ بَوْرَقَةً مَكْتُوبَةً . فَلَمَّا
قَرَأَهَا عَرَفَ مِنْهَا أَنَّ الشَّابَّ يُحِبُّ هَذِهِ الْفَتَاةَ ، وَأَنَّهَا تُحِبُّهُ ،
وَأَنَّهُ لَمْ يَسْرِقْ شَيْئًا مِنْ دَارِ أَبِيهَا ، وَأَنَّهُ أَتَاهَا زَائِرًا ، وَلَكِنَّهُ
اعْتَرَفَ بِالسَّرِقَةِ حَتَّى لَا يَفْضَحَهَا .

وَلَمَّا أَتَمَّ خَالِدٌ قِرَاءَةَ الْبَوْرَقَةِ . انْتَحَى نَاحِيَةً مِنَ السَّاحَةِ ،
وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْفَتَاةِ إِلَيْهِ ، وَسَأَلَهَا الْمَزِيدَ عَنْ قِصَّتِهَا مَعَ
هَذَا الشَّابِّ ، فَأَخْبَرَتْهُ أَنَّهُ جَاءَ يَزُورَهَا ، فَدَخَلَ دَارَهَا ،
وَرَمَى بِحَجَرٍ إِلَى عُرْفَتِهَا لِيُشْعِرَهَا بِوُجُودِهِ ، فَسَمِعَ أَبُوهَا
وَإِخْوَتُهَا صَرْتَ الْحَجَرِ ، فَخَرَجُوا إِلَيْهِ . فَلَمَّا أَحَسَّ بِهِمْ ،
جَمَعَ ثِيَابَ الْبَيْتِ وَجَعَلَهَا فِي صُرَّةٍ ، فَقَبَضُوا عَلَيْهِ ، وَأَتَوْا بِهِ
إِلَيْكَ .

وقد اعترف بالسَّرِقَةِ أمامَكَ ، وَأَصْرَّ عَلَى هَذَا الاعْتِرَافِ
حَتَّى لَا يَفْضَحَنِي بَيْنَ إِخْوَتِي ، وَفَضَّلَ عَلَى هَذِهِ الْفَضِيحَةِ
قَطْعَ يَدِهِ .

فَسَرَّ خَالِدٌ بِنْبُلِ أَخْلَاقِ الْفَتَى وَمُرُوءَتِهِ ، وَحَسَنَ تَصَرُّفِهِ ،
فَاسْتَدْعَاهُ وَقَبَّلَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ . ثُمَّ أَمَرَ بِإِحْضَارِ وَالِدِ الْفَتَاةِ ،
وَقَالَ لَهُ :

- أَيُّهَا الشَّيْخُ . إِنَّا كُنَّا قَدْ عَزَمْنَا عَلَى قَطْعِ يَدِ الشَّابِّ ،
وَلَكِنَّ اللَّهَ قَدْ أَظْهَرَ الْحَقَّ وَبَرَّاهُ مِنَ السَّرِقَةِ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
ذَلِكَ . وَقَدْ أَمَرْتُ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى
مُرُوءَتِهِ ، وَأَمَرْتُ لِابْنَتِكَ بِعَشْرَةِ آلَافِ مِثْلِهَا . وَإِنِّي أَسْأَلُكَ
الآنَ أَنْ تَأْذَنَ لِي فِي تَزْوِيجِ ابْنَتِكَ لِهَذَا الْفَتَى السَّيِّلِ ،
فَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟

فَاسْتَرَاحَ الشَّيْخُ لِكَلَامِ خَالِدٍ ، وَقَالَ لَهُ :

- قَدْ أَذِنْتُ لَكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ .

ثُمَّ وَقَفَ خَالِدٌ ، فَخَطَبَ فِي النَّاسِ خُطْبَةً مُنَاسِبَةً . وَلَمَّا
فَرَّغَ مِنْهَا اسْتَدْعَى الشَّابَّ ، وَقَرَّبَهُ مِنْهُ ، وَقَالَ لَهُ :

- قَدْ زَوَّجْتُكَ هَذِهِ الْفَتَاةَ بِرِضَاهَا وَرِضَا أَبِيهَا .



ثم انصرف الزوجان عمران في شوارع البصرة ،
والناس من حولهما يثرون عليهم اللوز والسكر

فَفَرِحَ الشَّابُّ فَرَسًا لَمْ يَفْرَحْهُ مِنْ قَبْلُ ، وَقَالَ لِلْأَمِيرِ :
- وَأَنَا قَبِلْتُ هَذَا الزَّوَاجَ .

ثُمَّ انْصَرَفَ الزَّوْجَانِ يَمْرَانِ فِي شَوَارِعِ الْبَصْرَةِ ، وَالنَّاسُ
مِنْ حَوْلِهِمَا يَنْشُرُونَ عَلَيْهِمَا اللُّوزَ وَالسُّكَّرَ ، حَتَّى دَخَلَا
مَنْزِلَهُمَا .

وَكَانَ يَوْمًا عَجِيبًا لَمْ يَرَ النَّاسُ فِي الْبَصْرَةِ لَهُ مُثِيلًا ،
يَوْمَ أَوَّلُهُ حُزْنٌ وَبُكَاءٌ وَآخِرُهُ فَرَحٌ وَسُرُورٌ وَابْتِهَاجٌ .

مكتبة مصر
٢ شارع عصا ممدوق الخازن

التمن ٢٥٠ مليما

دار مصر للطباعة

مسجد جودة السحار وشركاه